

## Inhalt

### **Hoch im Norden**

Über Schamanismus, Kalevala und die finnische Tradition

*Artikel von Sirkku Lumioksa, Volkskundlerin und Waldorflehrerin*

Einleitung / Über den Schamanismus / Ein Schamane kündigt sich an / Die Einweihung eines Schamanen / Eine unbekannte Einweihungsstätte / Die Bilder von Zalavruka – eine steinzeitliche Kultstätte / Die öffentliche Arbeit des Schamanen / Die Zeit der Tietäjät / Das Ende einer Entwicklung / Die Zeit Lönnrots / Wer ist ein Volksheiler? / Die Ekstatiker / Die Trance / Pekka Tuovinen aus Valtimo, 1892–1961 / Antti Tuovinen, der Vater von Pekka / Juho Luomajoki, 1843–1914, Hätämaan Tietäjä genannt / Siiri Heikkinen, Nurmes um 1930 / Die Verbalisten / Die Herbalisten / Die Techniker. Seite 7

### **Einige Bilder aus dem Leben Esko Jalkanens**

*Artikel von Sirkku Lumioksa*

Sensibilität für die Natur / Vielfältige Erfahrungswelten / Die öffentliche Arbeit / Die Elementarwesen teilen sich den Menschen mit.

Seite 45

### **„Werde gesund“**

*Interview mit Esko Jalkanen, Heiler und Gärtner  
von Wolfgang Weirauch*

„Mir eröffnete sich eine neue Welt“ / Die Naturgeister wandern nach Finnland / Im Dienst zur Heilung der Erde / Die ätherische Wanderung um die Erde / Bewußtseinsgrenzen durchstoßen / Bioenergie / Eine Fernheilung / Schwingungen / Naturgeister umsorgen das Haus / Karolus verhinderte den Start des Flugzeugs / Die Hohen Brüder / Humanoiden / In Himmler lebte eine ahrimanische Wesenheit / Die Mutter Erde / Die Kraftzentren der Erde / Die Tumore verschwanden / Therapie von Politikern / Schwingungen in der ätherischen Welt / Die Aufgaben der Naturgeister / Der Feuergeist in der Lampe / Die Erlösung von Naturgeistern / Die Tochter des Windes / Dolmetscher zwi-

schen Jenseits und Diesseits / Freundschaft mit den Naturgeistern / Heilungen per Telefon / Beispiel einer Heilung / „Die Person ist mir sofort gegenwärtig“ / „Hin und wieder wird mir etwas weggebissen“ / Sie nahmen den schwarzen Schleier / Dämonen und Lügengeister / Schutz vor bösen Einflüssen / Nationalistische Haßkräfte / Auf dem Weg, die Welt zu heilen / Zum Umgang mit Verstorbenen / Der Spuk im Haus am See / Neue Seelenfähigkeiten. Seite 53

### **Ein Kurs mit Esko Jalkanen**

*Artikel von Sirkku Lumioksa*

Eine buntgemischte Gruppe / Mit den heilenden Worten zurückhaltend umgehen / Weckruf einer Ausstellung / Von Bäumen und Brunnen / Jeder Mensch kann heilen und helfen. Seite 113

### **Im Einklang mit der Natur**

Zu den Texten von Esko Jalkanen

*Artikel von Sirkku Lumioksa*

Die Knappheit / Die Be (= Bioenergie) / Die Be in der Natur / Birkenasche / Mörkö / Horna. Seite 123

### **Die geheimen Kräfte der Natur**

*Texte von Esko Jalkanen*

I. ZUM WELTBILD: Das Universum / Die ätherische Welt / Es gibt nichts Neues // II. KRÄFTEWIRKEN IN DER NATUR: Vom Geheimnis der Jahreszeiten / Die Kraft des Regenwassers / Wer führt? / Ein Bergkristall // III. ÜBER GEISTWESEN: Mörkö / Naturgeister und Humanoiden // IV. DAS BÖSE: „Ethnische Säuberungen“ / Horna / Weiteres über die Hornat / Die Folgen der Tötung eines Schwanes // V. DAS HEILEN: Die Wahrnehmung der Zahlen / Die Naturgeister als Krankenpfleger / Die grüne Kraft und die Krankheiten / Die Birkenasche und das Aschenwasser / Das Reinigen einer Person. Seite 132

### **Das Blutstillen in der Kalevala**

*Artikel von Sirkku Lumioksa*

Der Unfall Väinämöinens / Väinämöinens vergeblicher Versuch, sich selbst zu behandeln / Vihat / Der Alte auf dem Ofen / Die Ursprungs-

worte des Eisens / Hiisis Vogel und die wilde Wut des Eisens / Die Blutstillworte / Ein Geschenk als Geschenk. Seite 150

### Das Epos Kalevipoeg

Was möchte das estnische Volksepos Kalevipoeg der Menschheit mitteilen?

*Artikel von Sirje Purga, Musikerin*

Eigene Kulturstaaten in Finnland und Estland / Kalevipoeg / Die Familie mit den drei Söhnen / Die Auseinandersetzung mit den Gegenkräften / Der südliche und der nördliche Einweihungsweg / Kalevipoeg wird König / Der Kampf mit dem Zauberer / Das Erwachen der Ich-Kräfte / Der Abstieg in die Hölle / Die sieben Zimmer des Gehörnten / Die Suche nach der Weisheit / Das goldene Glöckchen / Die Beherrschung der bösen Kräfte. Seite 159

**Zu den Steiner-Zitatangaben in den FLENSBURGER HEFTEN: Die GA-Nummern beziehen sich auf die jeweilige Bibliographie-Nummer der Rudolf Steiner Gesamtausgabe im Rudolf Steiner Verlag, Dornach/Schweiz. Danach sind in der Regel das Erscheinungsjahr der benutzten Ausgabe, das Vortragsdatum bzw. Kapitel und die Seitenzahl angegeben, von der Autor-, Titel- und Ortsnennung wird abgesehen. Nach Bibliographie-Nummern geordnet ist die Rudolf Steiner Gesamtausgabe im Katalog des Rudolf Steiner Verlags aufgeführt. Der Katalog ist durch den Buchhandel erhältlich.**

Liebe Leserinnen und Leser!

Hoch im Norden, im finnischen Lievestuore, lebt Esko Jalkanen, einer der bekanntesten Volksheiler Finnlands. Wir besuchten und begleiteten ihn ein Stückweit bei seinem Wirken, in das wir mit diesem FLENSBURGER HEFT einen Einblick geben. Jalkanen erzählt im Gespräch von seinem intensiven Verhältnis zur Natur, vom Umgang mit Naturgeistern und Elementarwesen und der praktischen Anwendung seiner Fähigkeiten zur Heilung von Mensch und Natur. Diese Darstellungen werden ergänzt durch einen Bericht von einem seiner Kurse, in denen er sein Wissen am Interessierte weitergibt, durch Lebensbilder und Texte von Esko Jalkanen.

Wir zeigen, wie sein Wirken aus der finnischen Kulturentwicklung zu verstehen ist, wie sich die Heilkunst von den alten schamanistischen Traditionen bis heute entwickelte. Dabei tauchen wir ein in den Zauber der vielfältigen Überlieferung, so auch in das finnische Volksepos Kalevala und das estnische Kalevipoeg. Sie erfahren in diesem Band von Schamanen, Wissenden und Heilern, von geheimen Kräften der Natur, von Horna, Mörkö, Tomte und Haltia, von Mysterienstätten im Ostseeraum, von Einweihungswegen und dem Zusammenwirken des Menschen mit geistigen Wesen. Und dabei wird deutlich, wie anregend die alten Überlieferungen sein können, um heute Wege zum Geist der Welt und zu den heilenden Kräften zu finden.

Weiteres über die Konzeption dieses Bandes und über die inhaltliche Anknüpfung an FLENSBURGER HEFTE 55, in dem wir bereits auf die finnische Kultur eingegangen sind, entnehmen Sie bitte der Einleitung von Sirkku Lumioksas nachfolgendem Artikel.

Dieser Band ist mit Farbabbildungen von Werken der Künstler Ronnie Graham, Galway, und Bernd Hansen, Maasbüll, illustriert. Ronnie Graham verwendet für seine Skulpturen Mooreiche und -kiefer, und Bernd Hansens Figuren und Skulpturen sind – wie auch aus der Inuit-Kunst bekannt – aus Elch-, Wal-, und Delphinwirbeln sowie Federn, Schafknochen, Holz und Stein geschaffen. Kontaktadresse für beide ist: Bernd Hansen, Dorfstr. 12, D-24975 Maasbüll, Tel./Fax: 04634/ 97 76.

Es grüßt Sie Ihre FLENSBURGER HEFTE-Redaktion